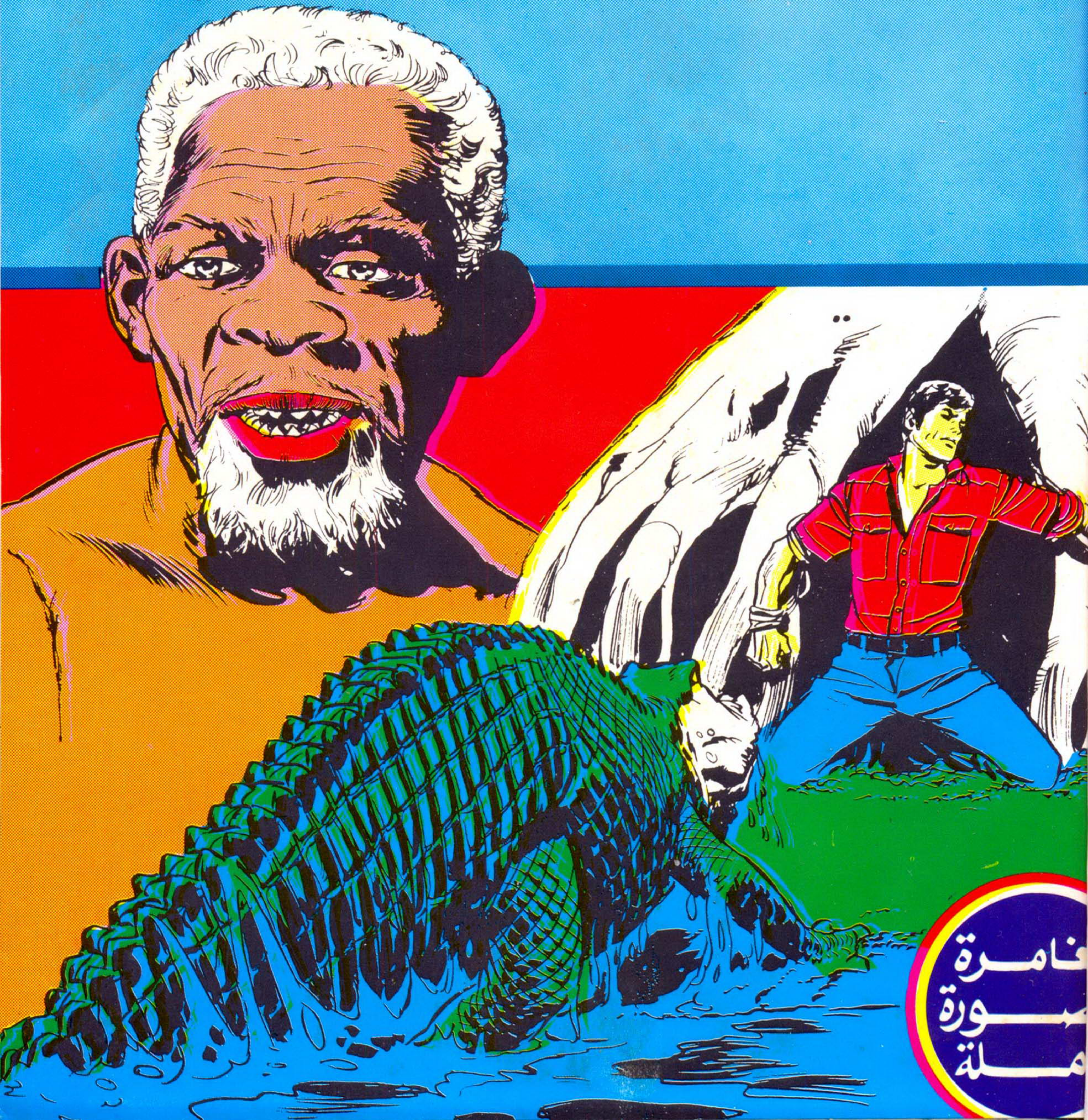


خدعة التماسيح



سلسلة
المغامرات
المصوّرة
٤٠



مغامرة
مصورة
مملة

أطلب من المكتبات

شؤون الحيوان



سلسلة
المغامرات
المصورة
٣٧



مغامرة

سلسلة المفامرات المصرية



خدعة التماسيح

بنان	١٥. ق. ل.	عَدَن	٢٥. فلس
سورية	١٥. ق. س.	اليَمَن	٩.٥ ريال
الأردن	١٥. فلساً	مصر	٢٠٠ ملجم
العراق	٢٠٠ فلساً	السودان	٢٥٠ ملجم
الكويت	٢٠٠ فلساً	الجمهورية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالاً	المغرب	١٩٠ درهم
قطر	٣ ريالاً	تونس	٣٠٠ ملجم
الإمارات	٣ ريالاً	الجزائر	٣ دينار
البحرين	٢٠٠ فلس	باريس	٣ فراكات

شمن
النسخة

تشرف عليها : فاطمة بعلبكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الرياح



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لأنها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .
وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ،
اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة ،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نبعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف .
ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر ،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لأنهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل البأس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقييد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجيل
المستقبل .
والى اللقاء مع كل مغامرة !..

خدعة التماسيح



وصلت بمهمة
خاصة إلى
دولة
إفريقية
نامية

مفامرات الدكتور
«فهد»



كانت تلك الدولة
قد طلبت مساعدة
منظمة الصحة العالمية.

وصلنا أمام منطقة
الأرغال الكثيفة!



كان رئيسي من أبناء
تلك المنطقة..

بلورنا جملة
تكن البيوس
ملقشي!



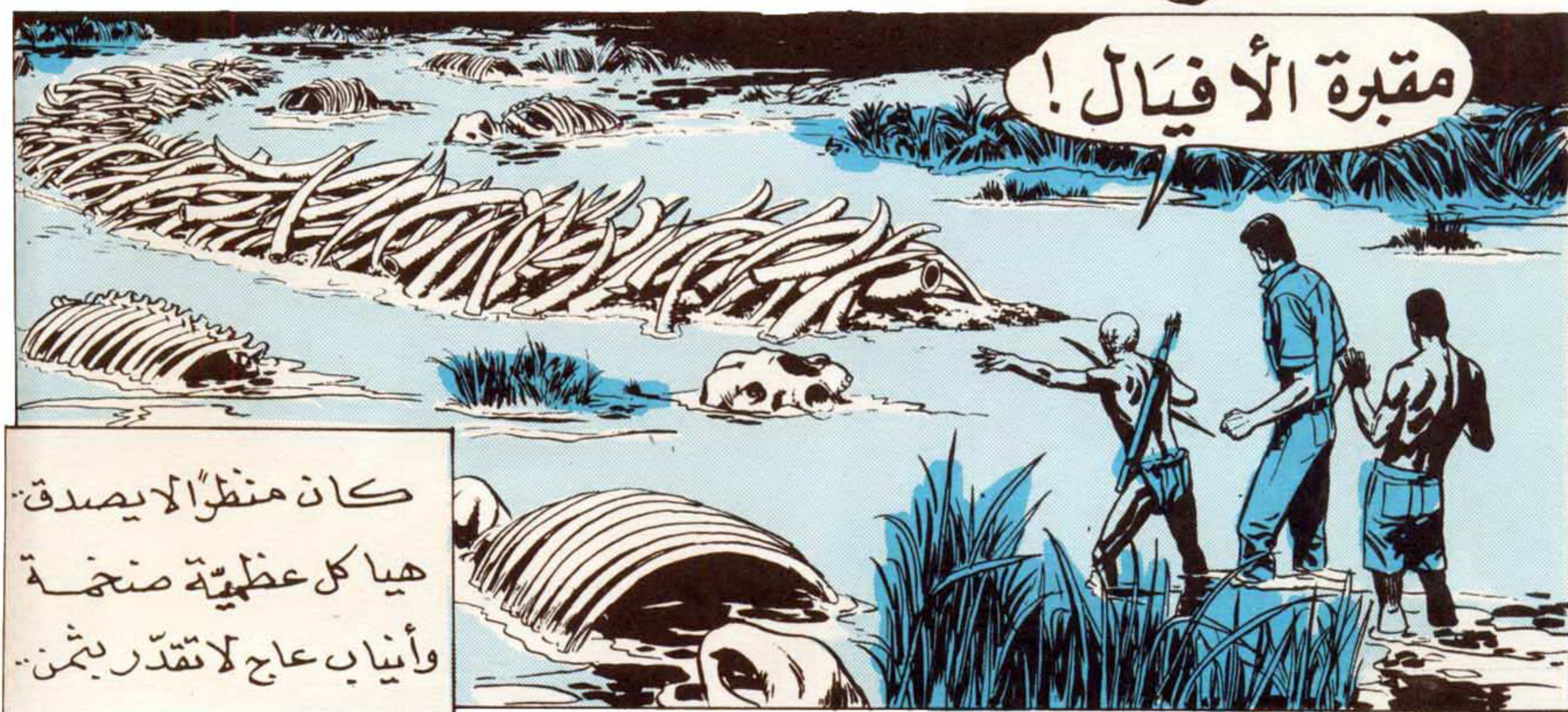
بدأت
رحلتي
إلى
الداخل









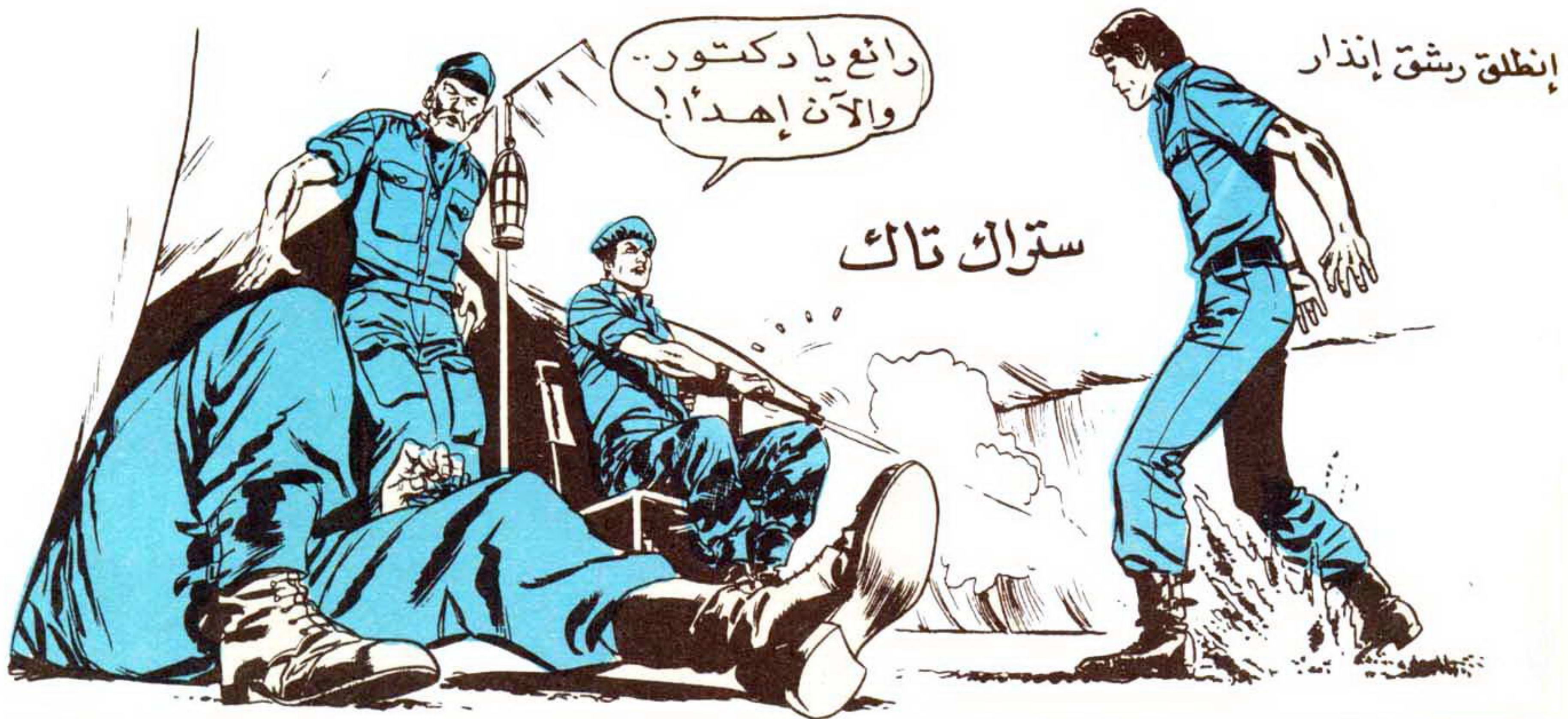












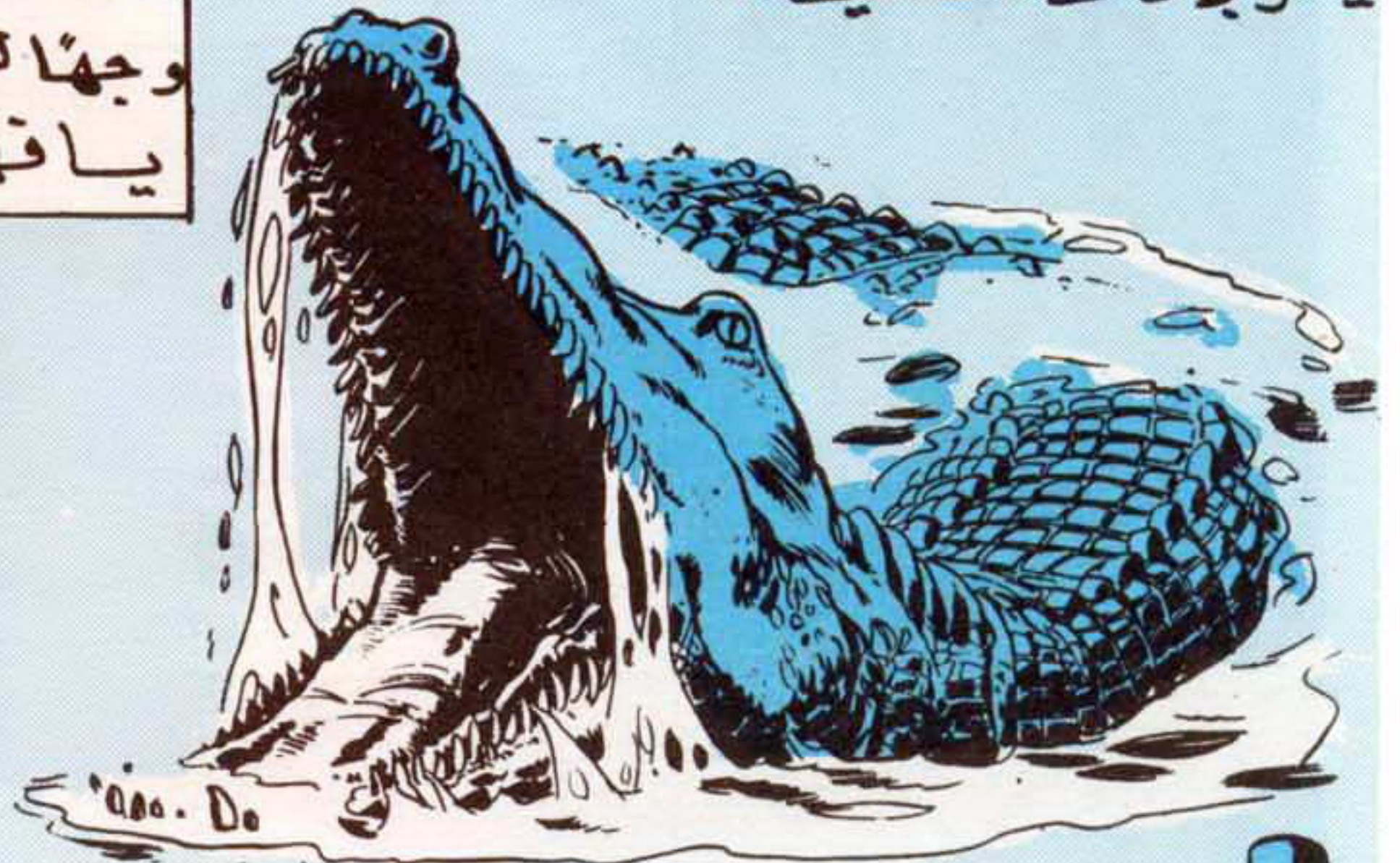




واجه الحقيقة
وجهاً لوجه
يا فهد..

كأبوس مرعب.. الموت
يقترب فأتحاً شديقه..

أنضحك
بالقبول يا
دكتور، فهم
جائعون..



واجه الحقيقة..
كان دائماً معلية
"هياموري" يقولها..
كان دائماً يروي
قصة البطل
الياباني الذي فضل
الموت بعقصة الكوبرا
على أن يخون شرفه

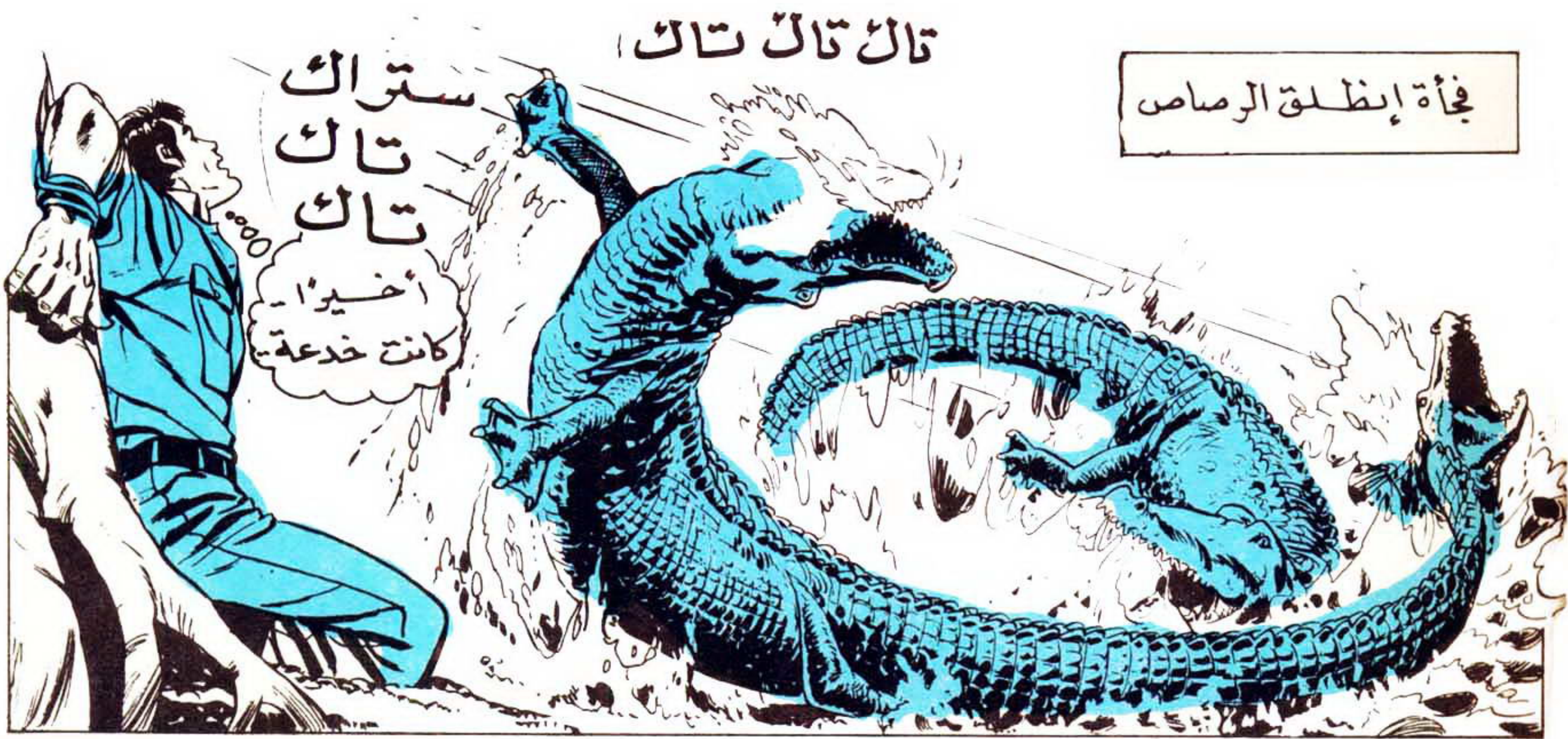


اموت ولا
أسلّم!

أربعة أمتار.. ثلاثة أمتار.. راحة
جلد.. عفن.. عيون بلا روح..
فك مفترس..

أغض عينيه
قور أن يكون رجلاً
بكل معنى الكلمة





قاموا بالرحلة تحت
مطر استوائي غزير..



تهرب في أقرب
فرصة وتنذر
الأقزام



أعلم أن
هناك جبل
مزدوج أمامنا..



كان المناخ
يؤثر على مقدرة
الرجال..

إياك والتمثيل يا طبيب
نحن لا نحب الكوميديا!



بعد ربع ساعة

اللعة
راني أسقط







كفى محارثة
يجب أن نصل
قبل الليل



من الزعيم غرو.. هو وحده
يعرف أين المقبرة.. وقد
أحضرها من هناك!

كان فهد يعرف
أن ماونغا الآن
قد أخبر الأقزام



بالفعل عند الأقزام-

أربعة من
البيض المرعبين
الدكتور أسيرهم
يريدون العاج



إسمع.. أنا سأقودكم
كما في صيد الأفيال!

كان كانغ
يعلم ماذا
يفعل!



هريت بمعجزة.. عليكم أنتم
أيضاً أن تهربوا.. ابتعدوا!!



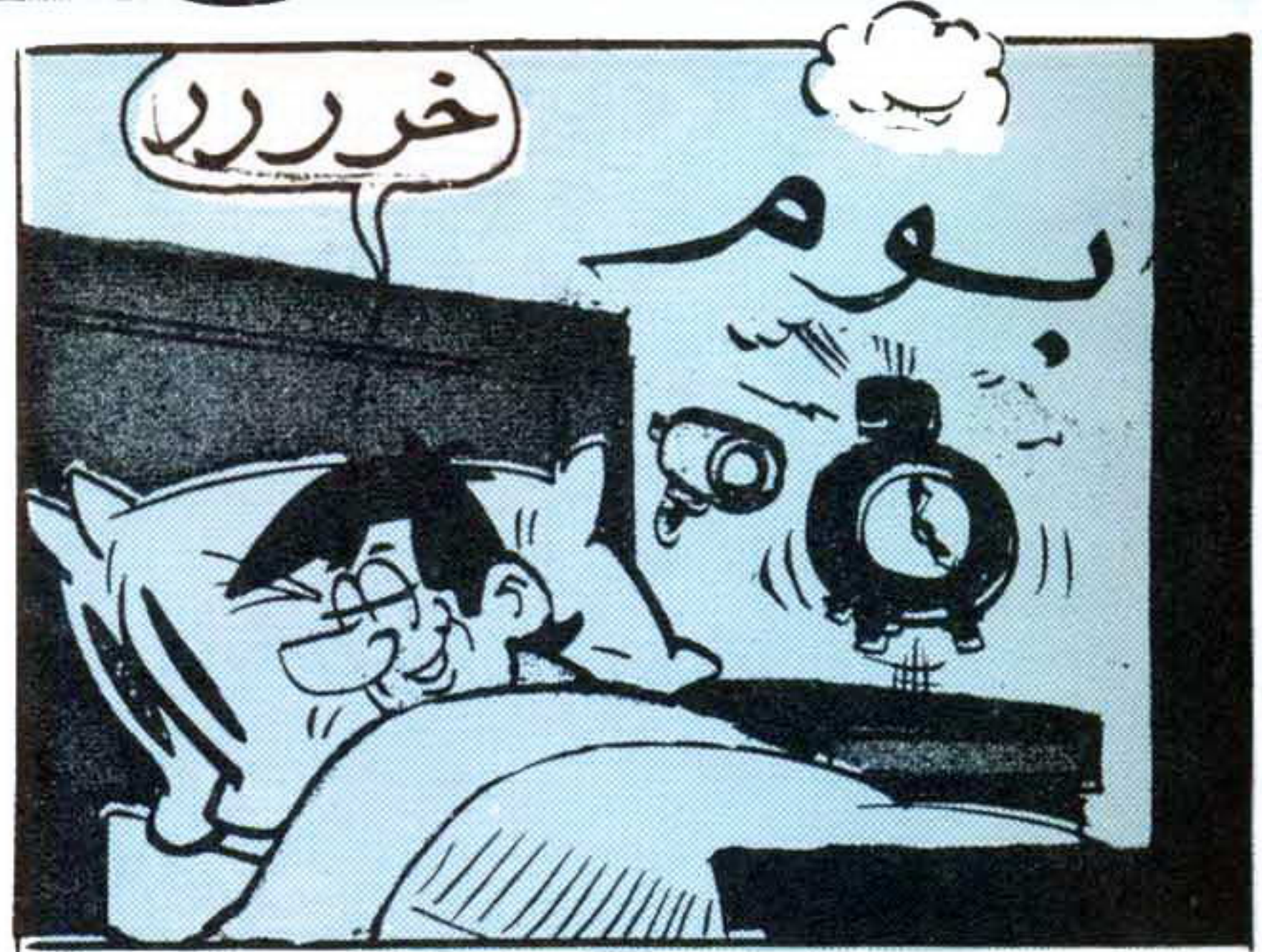
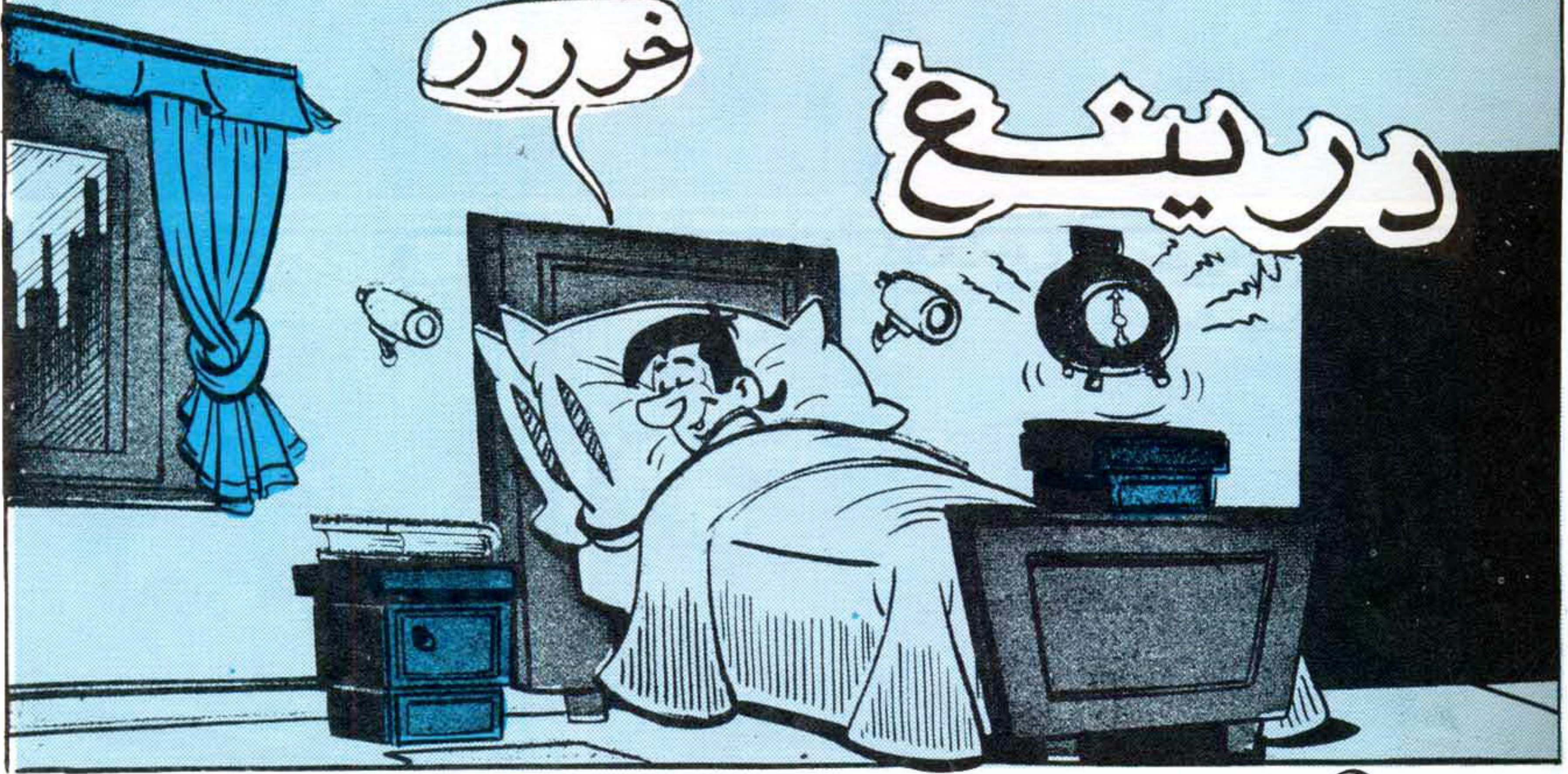


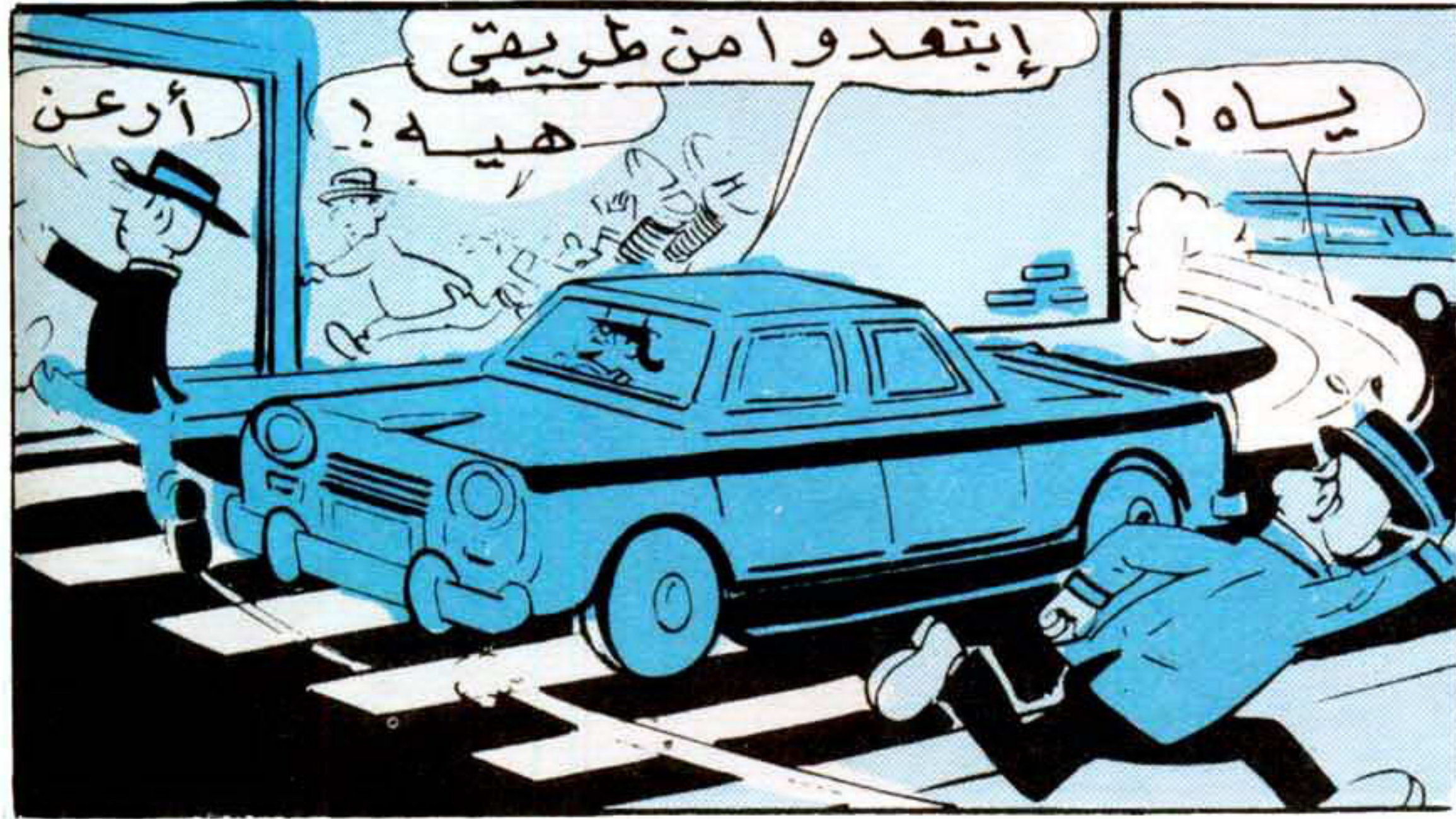
الإختراع العجيب

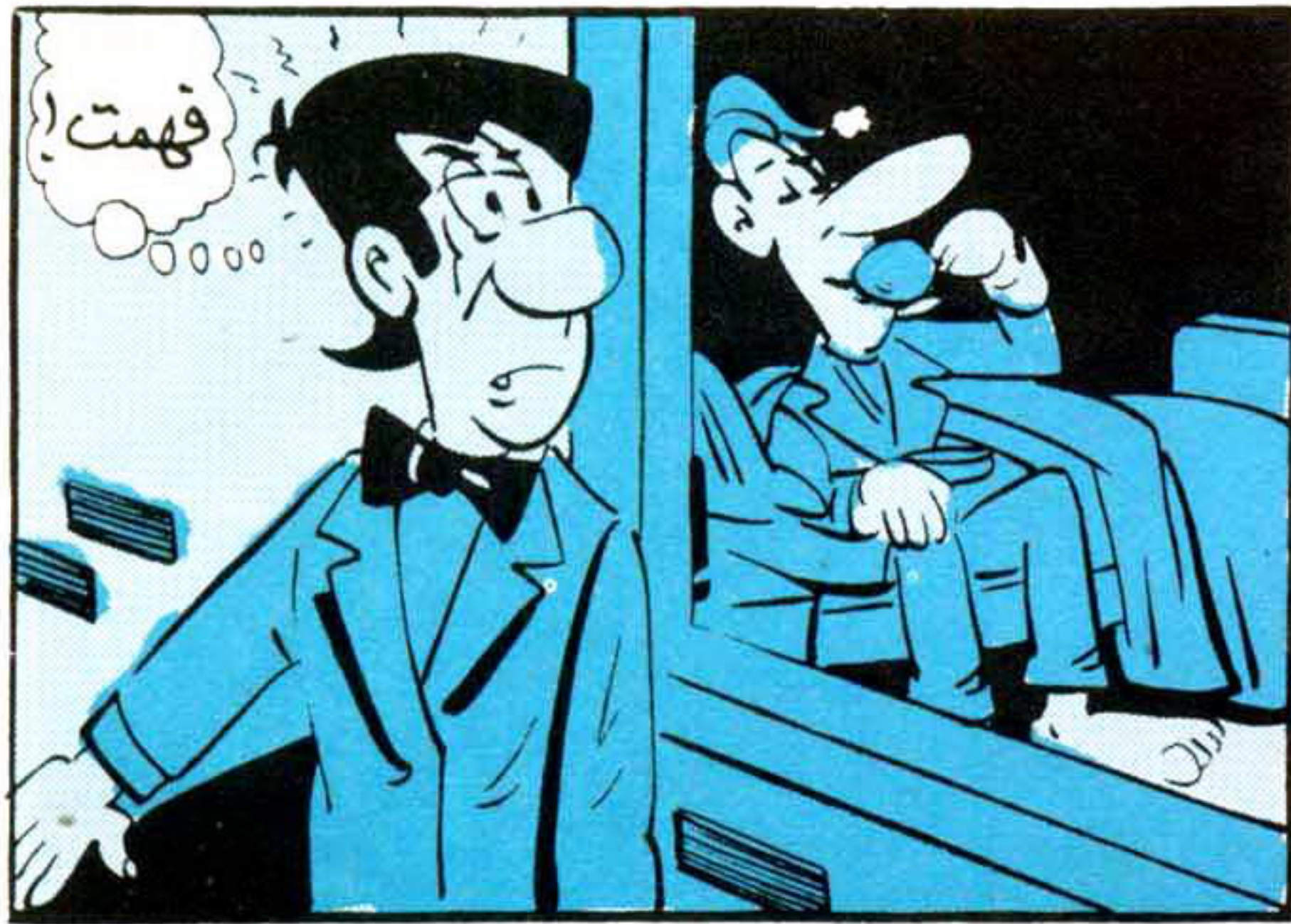
يتعرض سمس لمشكلة قد
تفقده عمله، فهو يستيقظ
متأخراً دوماً ويصل الى عمله بعد بدء الدوام

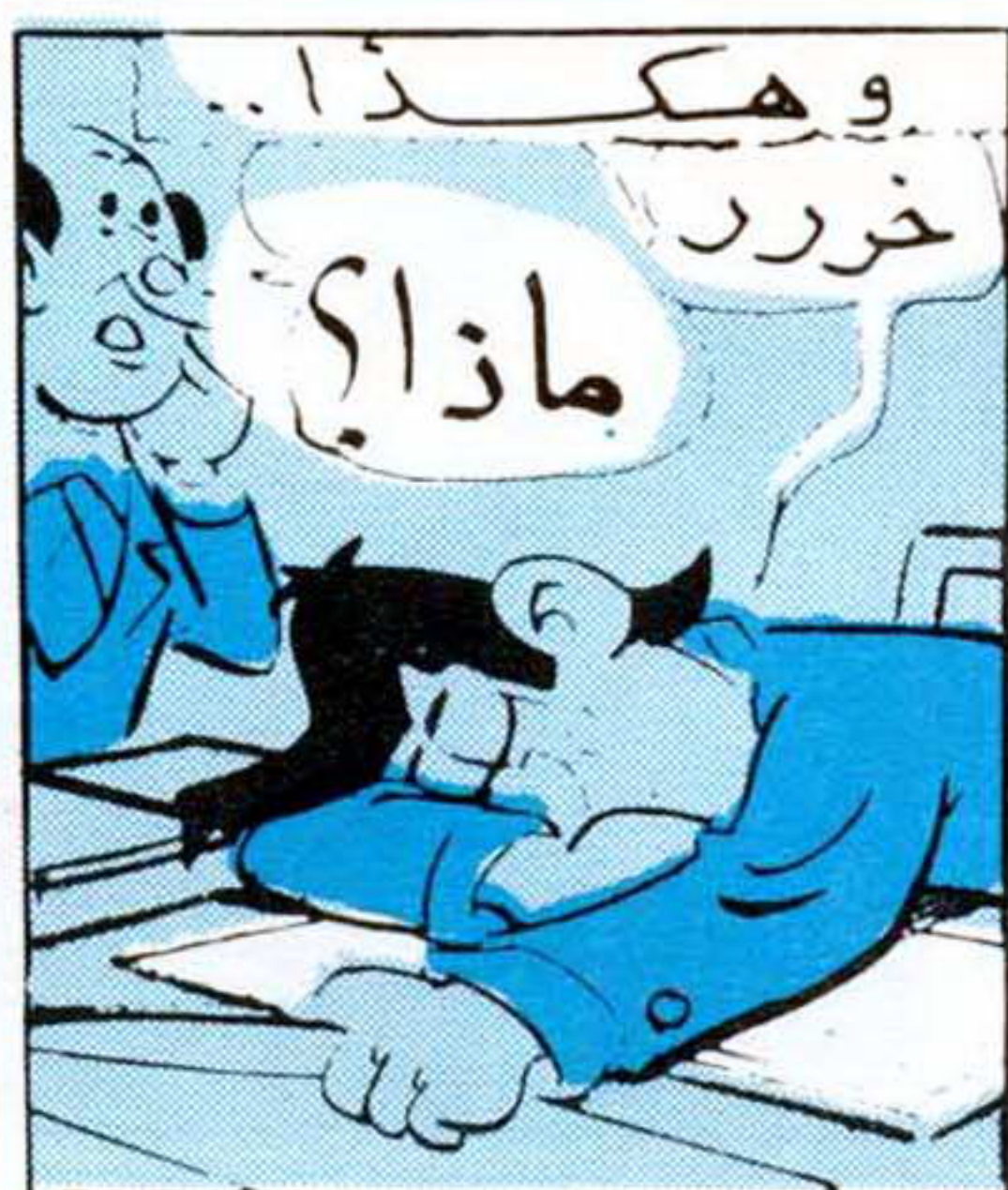
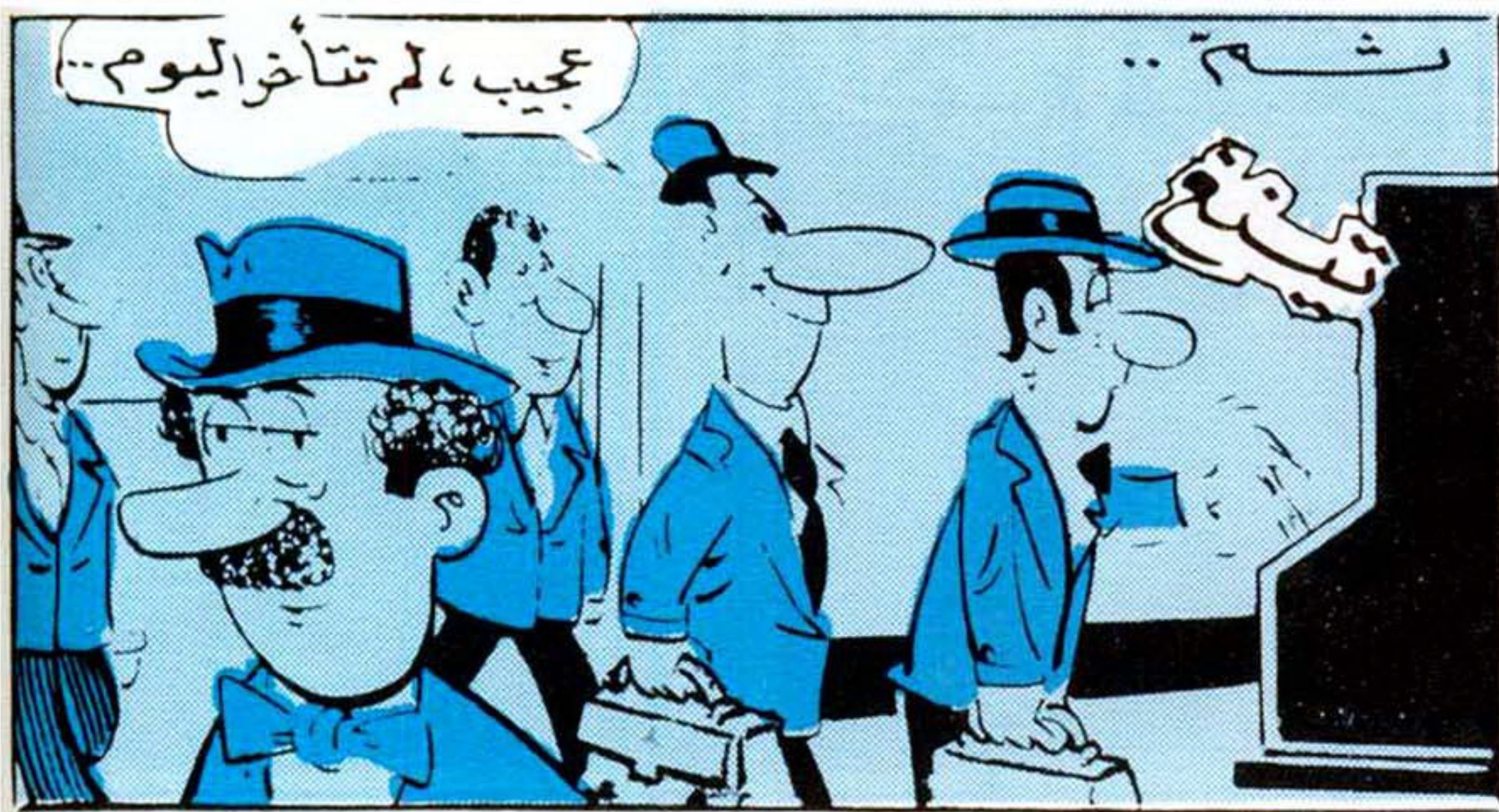
دراسة

خرررر

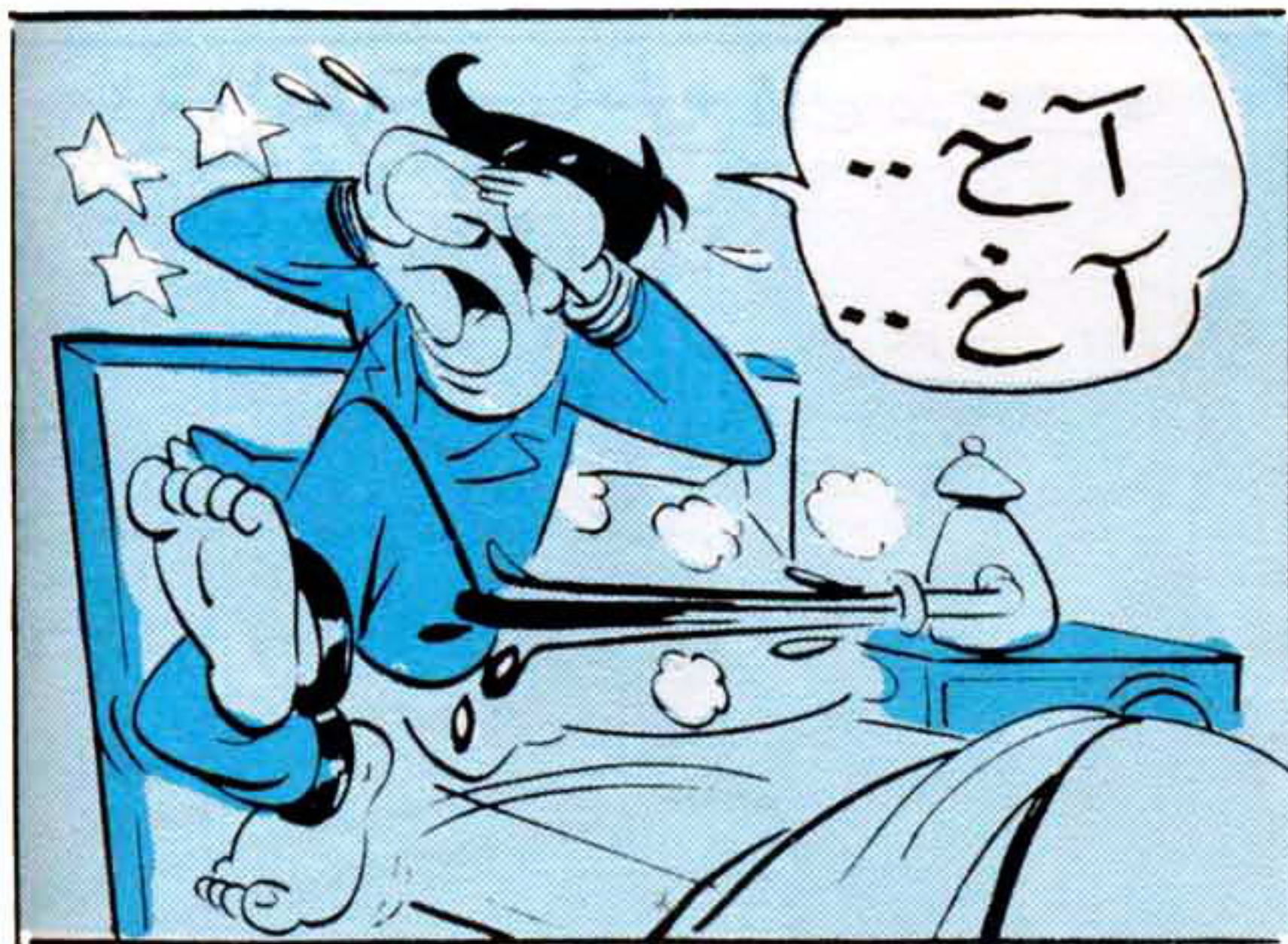


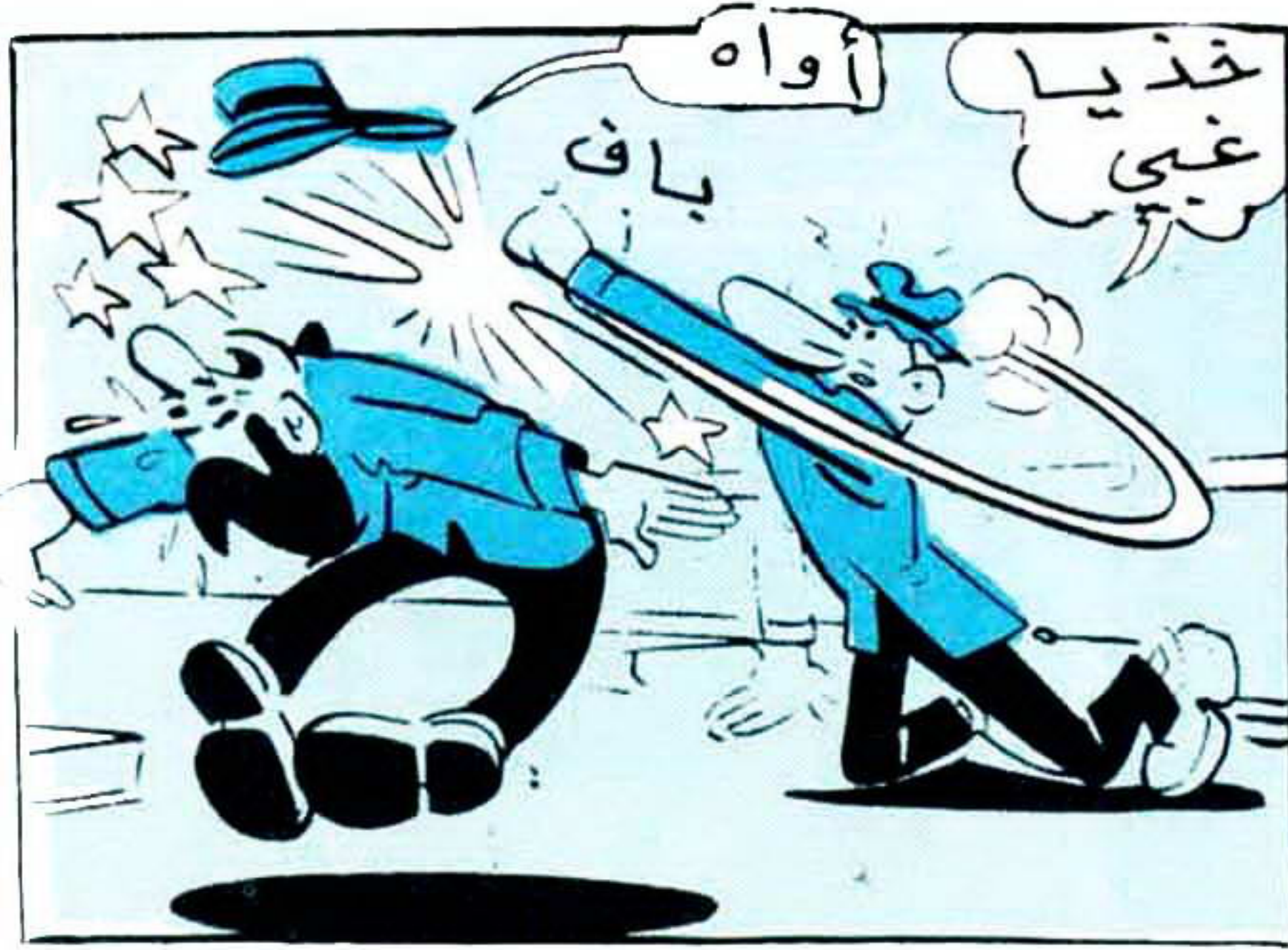






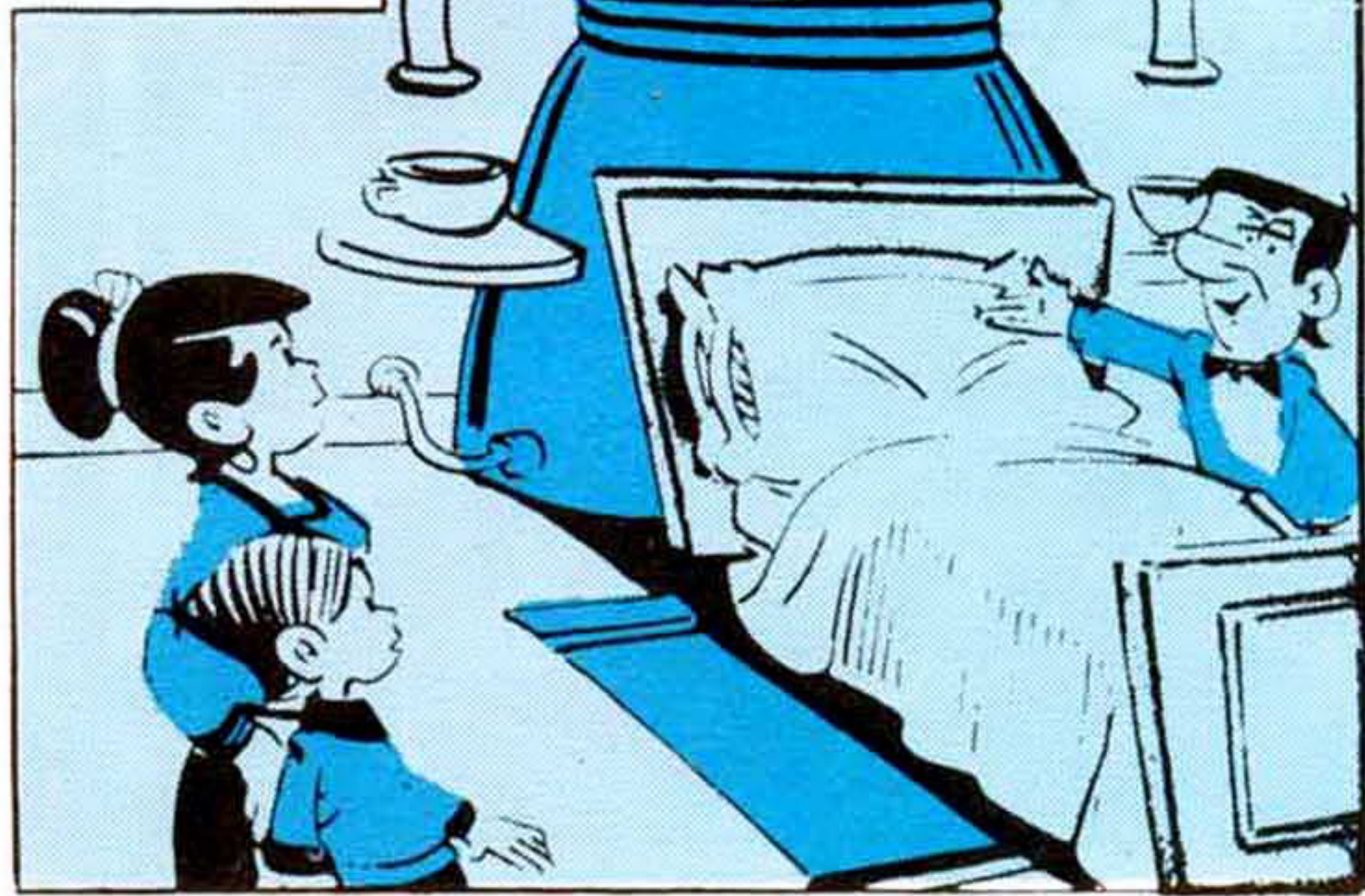




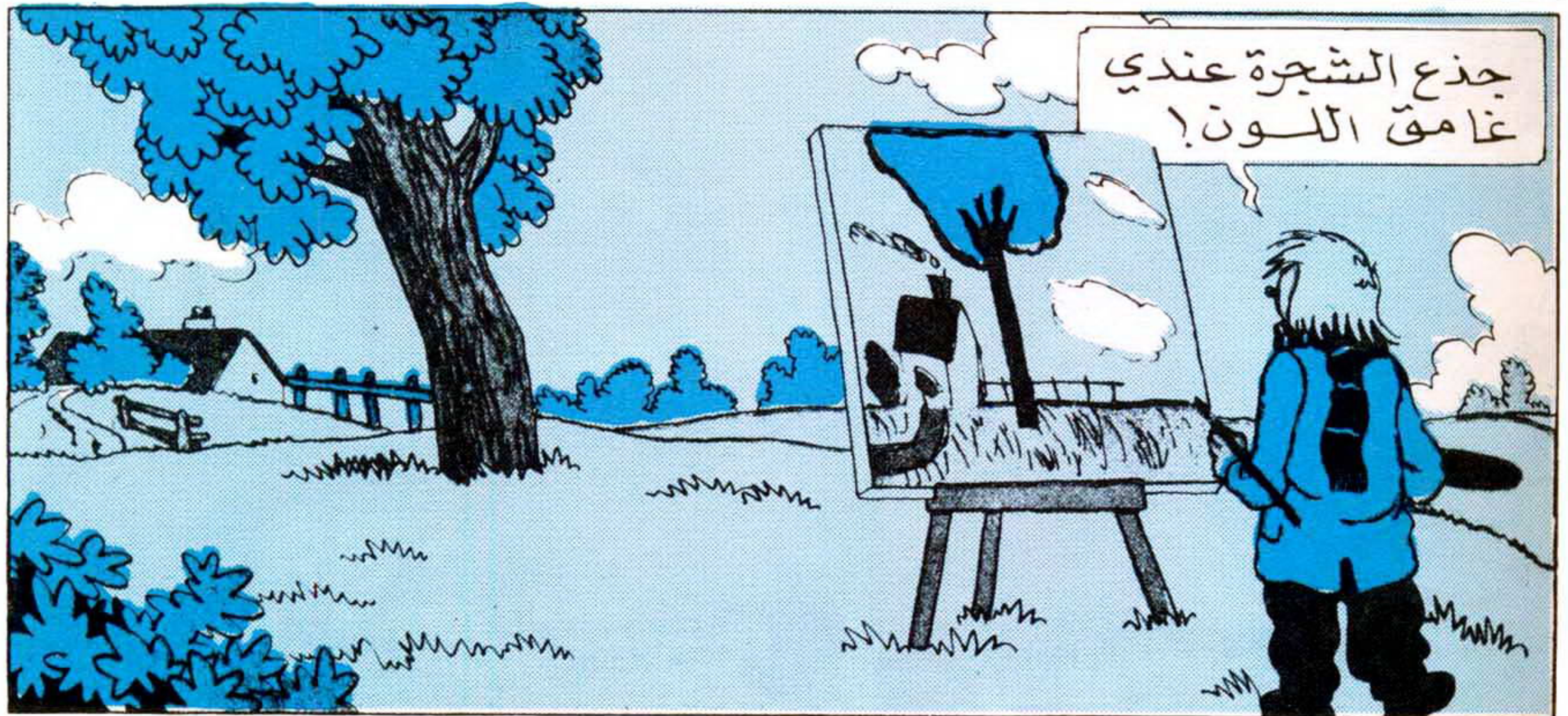
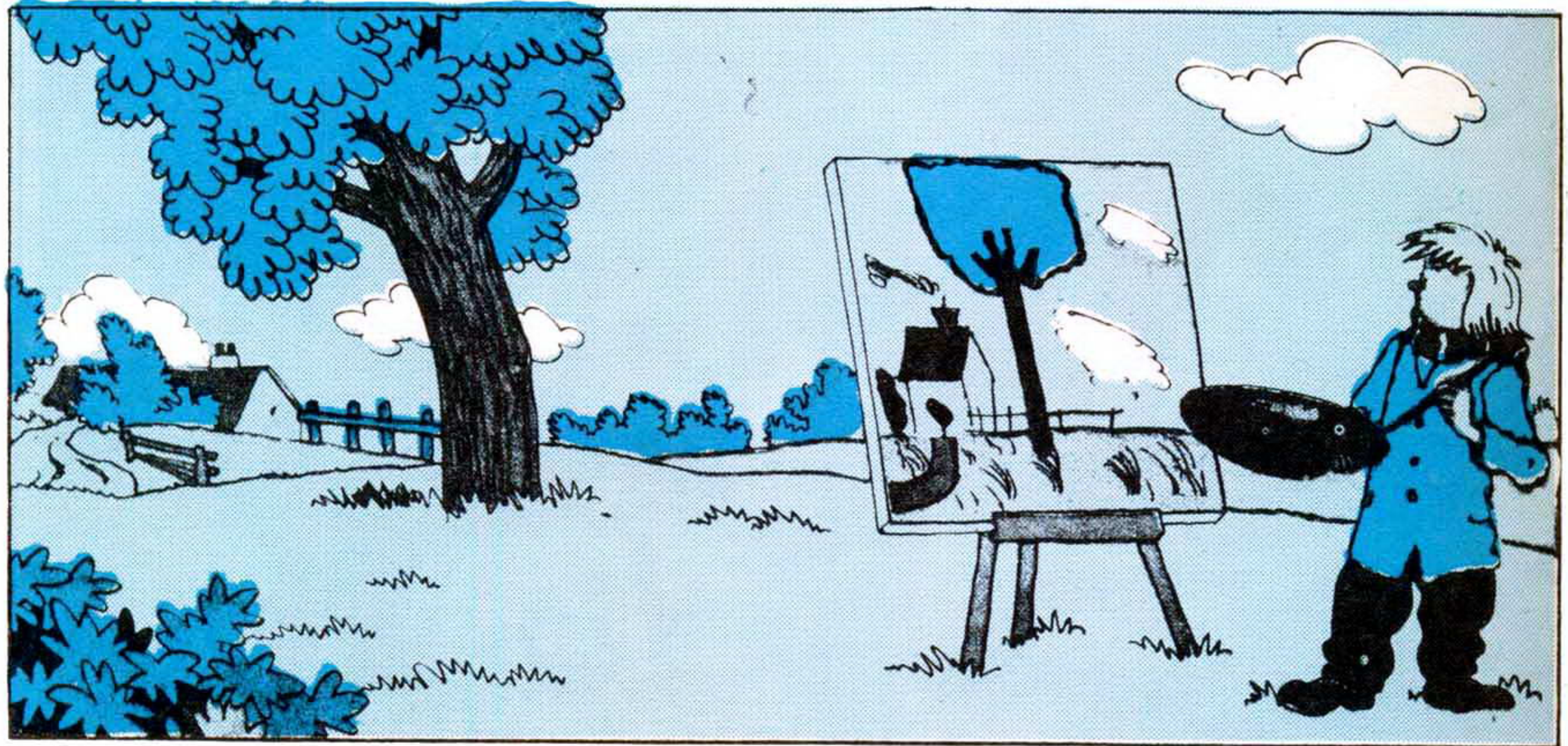
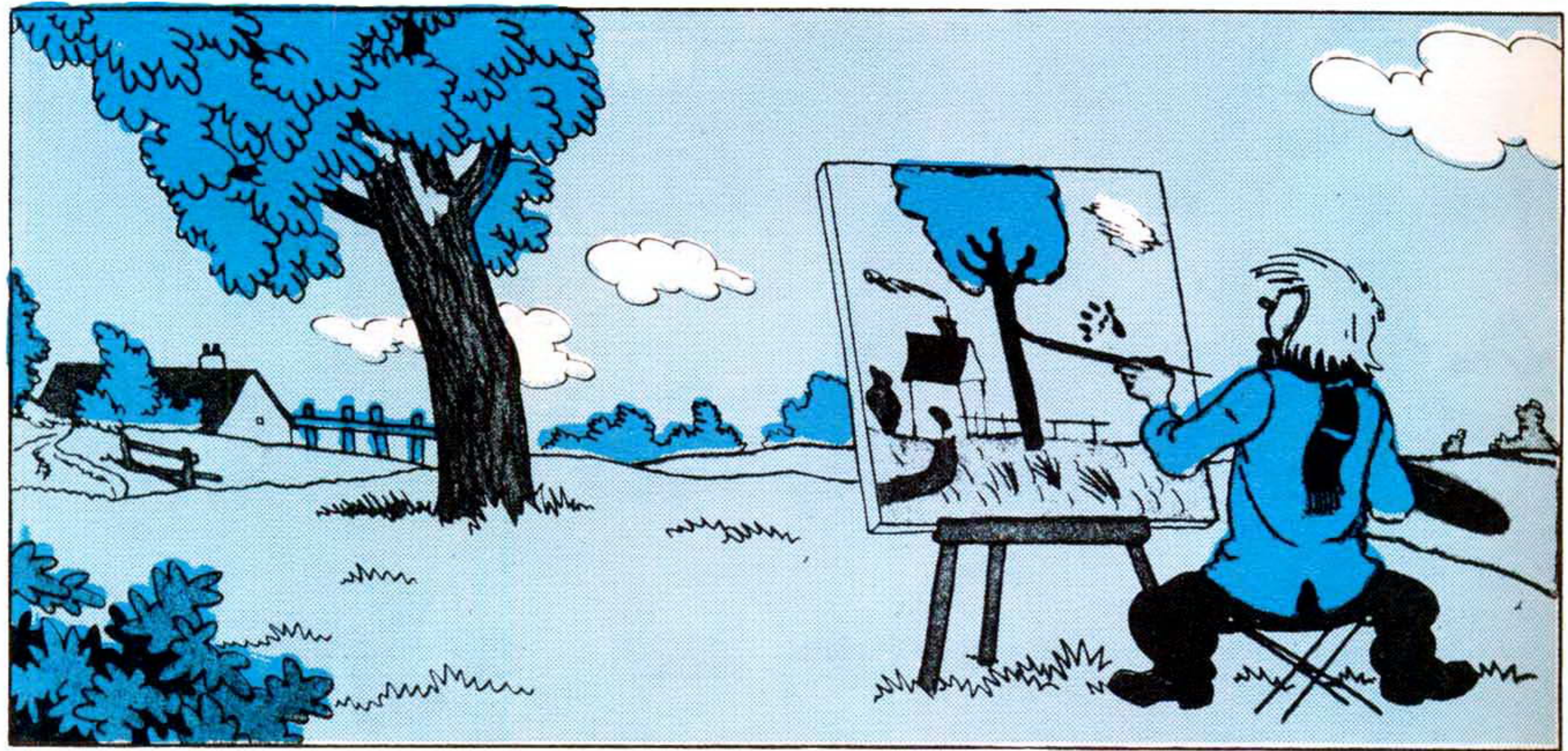


وتفترق
الاشنان
وزهدا
للمعالمجة
في
المساء





زعترو زيتون

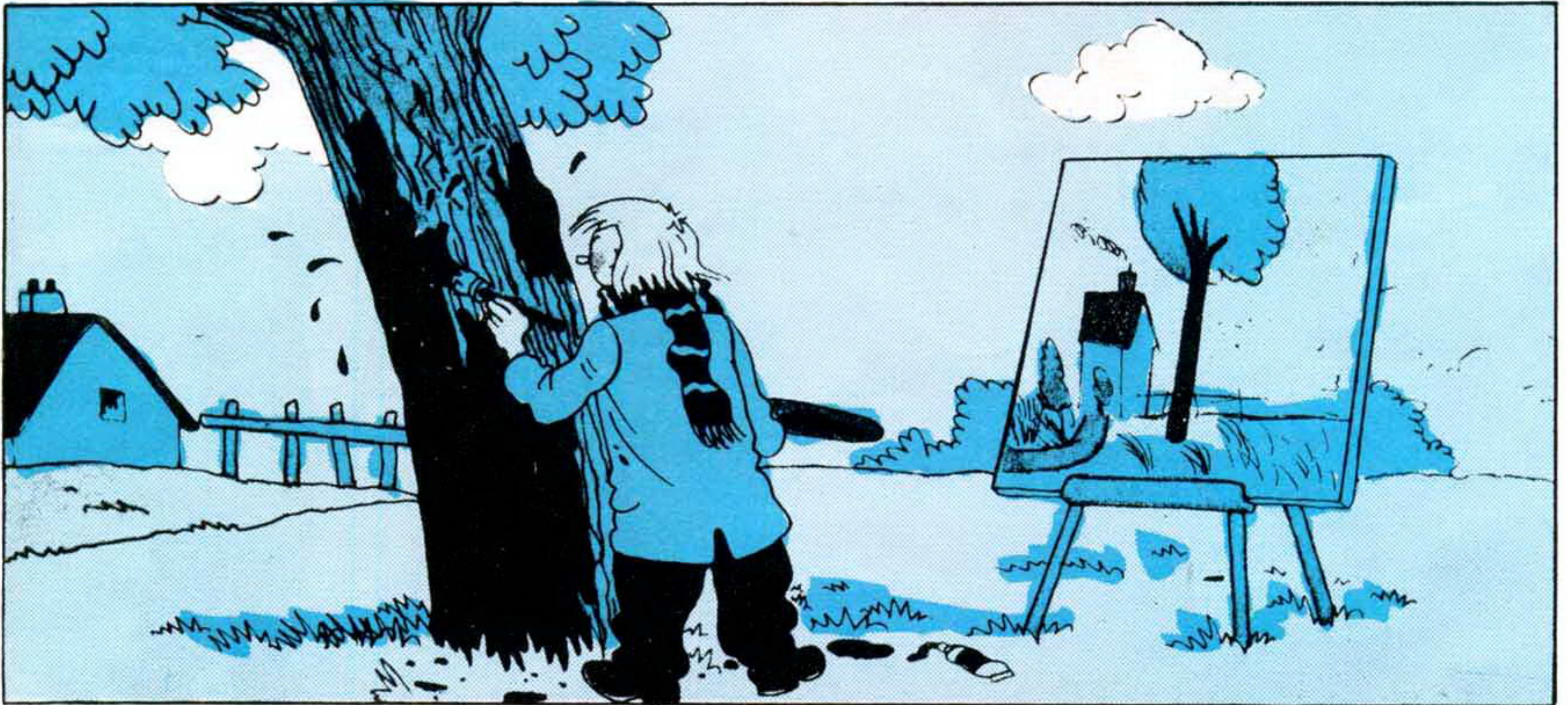
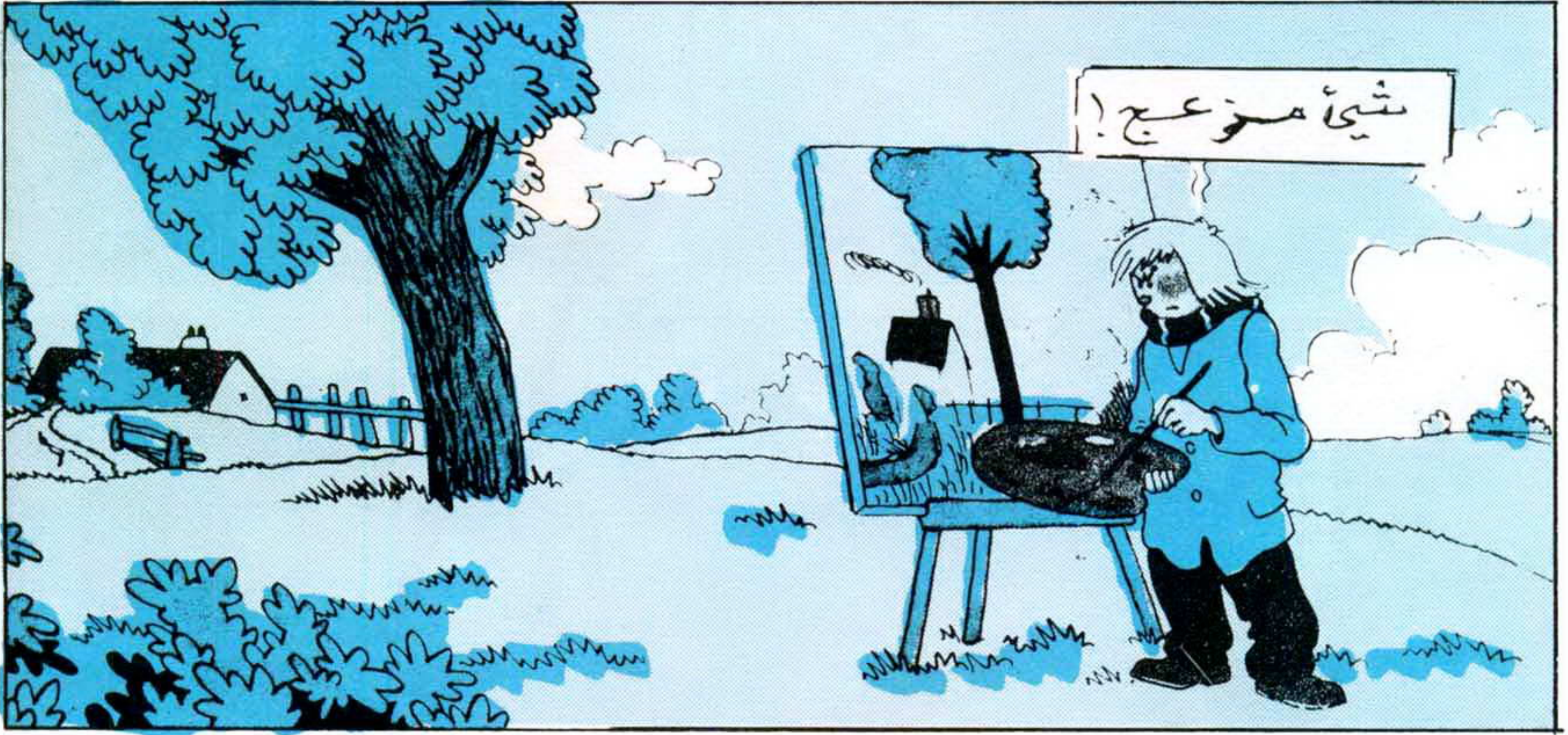


رسم بالعافية

لكن الجذع الحقيقي فاتح اللون ..



شيء مزعج!



أطلب من المكتبات

الخطوط الجوية



سلسلة
القامرات
المصورة ٣٨



مغامرة

مجلة النشر الجديد الأولى في العالم العربي..

سلاسل

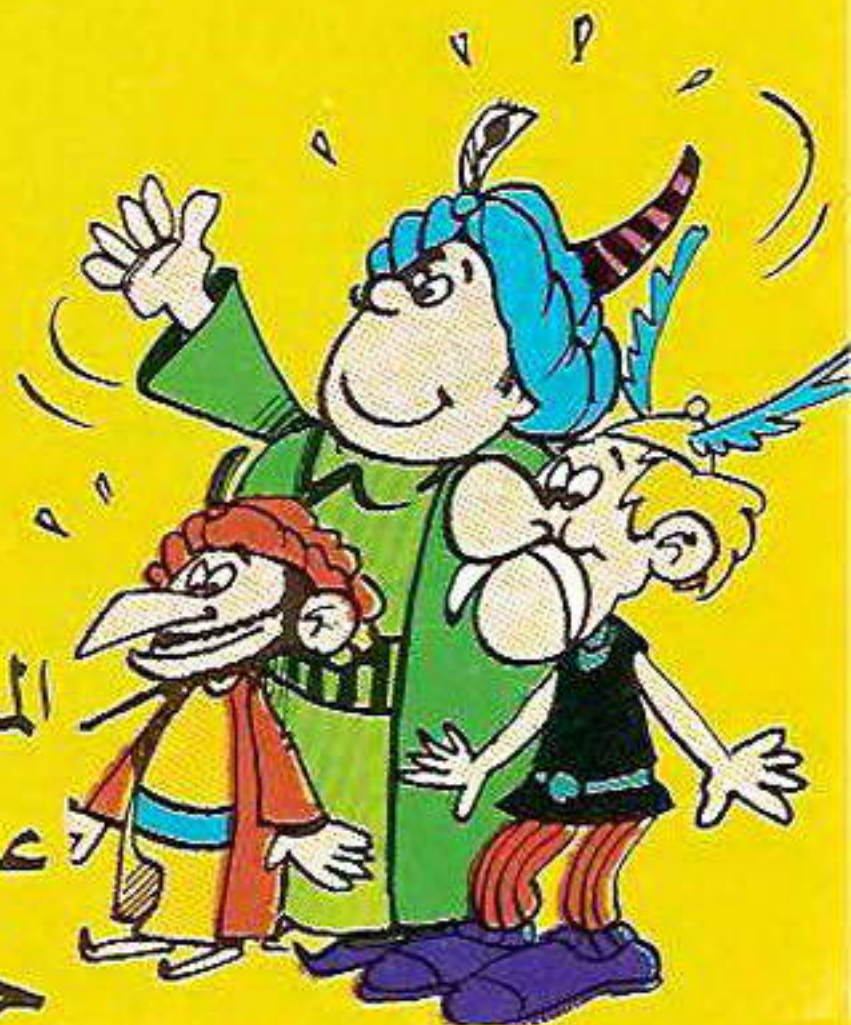


تجلك الى عالمها السحري العجيب!..

● اروع المغامرات المصورة

● أجمل أبواب الثقافة والتسلية

المسابقات ، الكاريكاتير ، التسلية والالعب ماتعرفه
عن الحيوانات ، العلم بين يديك ، عظماء التاريخ
حكايات عربية ، عالم عجيب .





BIRD BLUE

ARAB COMICS

مرحباً بكم فى

عرب كوميكس

اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة

WWW.arabcomics.net

©1993 W. VAN E

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

BLUE
BIRD